



La radio : un outil pédagogique, éducatif et ludique !

Objectifs des ateliers radiophoniques :

- Complément de l'apprentissage de l'oralité, initiation à l'art du dialogue et à l'écoute des autres.
- Sensibilisation à l'environnement territorial : Patrimoine, tissu associatif et vie locale.
- Participation au processus d'intégration sociale.
- Faciliter l'accès au savoir, et à la connaissance générale.
- Valorisation de soi, gestion du stress

La radio va aider l'enfant à mieux assimiler le programme scolaire. L'objectif principal de cette initiative est la maîtrise du langage en général - lecture et écriture.

Elle permet aux enfants d'exister en tant que citoyens et d'avoir le sentiment de faire quelque chose de concret, puisque le but est de réaliser une émission qui sera écoutée par des auditeurs. L'enfant a donc l'entière responsabilité de son émission. Il a envie de bien faire et de se sentir fier de son travail. Il s'exprime et est écouté.

Ces ateliers peuvent être mis en place dès la classe de sixième. Concrètement, les enfants d'une même classe réalisent entièrement, par petits groupes, leur émission de radio. Cela passe par le choix du thème général - souvent en rapport avec la culture -, la répartition des séquences, le choix des animateurs, la rédaction des différents textes, les répétitions, la prise d'antenne et les commentaires après l'émission (écoute critique).

Chaque enfant prend, selon ses préférences et ses capacités, la responsabilité d'une partie de l'émission avec d'autres camarades. Selon les besoins de l'émission, ils vont se documenter en lisant les journaux, des livres ou en surfant sur Internet. Ils synthétisent l'information, rédigent leur papier d'antenne et enregistrent leur partie. Après montage et habillage sonore, l'émission est prête pour la diffusion.

Les émissions passent sur une vraie radio locale, il est donc d'autant plus important pour les enfants de bien faire, ils sont écoutés à l'extérieur de l'école, tout le monde peut les entendre, surtout les parents, et les enfants se sentent d'autant plus concernés.

Cette activité développe chez le jeune un ensemble de capacités lui permettant de mieux vivre sa scolarité et sa future vie d'adulte, comme la maîtrise du langage, la curiosité sur le monde qui l'entoure, l'écoute des autres, la coopération, la prise de responsabilité, la rigueur dans l'écriture, l'autoévaluation après la diffusion de l'émission.

Par cette méthode de travail, l'enfant va surmonter ses peurs, sa timidité et prendre confiance en lui, il va chercher à s'améliorer, à se surpasser. De vraies vertus pédagogiques pour un média connu de tous.

Au-delà de ces aspects essentiels à la construction d'un individu, l'enfant va aussi développer un esprit critique et une écoute active à l'égard des médias.



Des ateliers découpés en plusieurs séquences : (à titre indicatif)

- séquence 1 : Installation du studio mobile de production, la régie, le studio, l'environnement. Historique de la radio, la législation - le CSA, la ligne éditoriale, la déontologie journalistique. Durée : 2 heures.
- séquence 2 : Le travail préparatoire à une émission en direct (prise de parole, écriture pour la radio et placement de la voix, le conducteur, choix du contenu du programme radio, obtenir et transmettre des informations, choix des pauses musicales, habillage sonore...). Durée : 3 heures.
- séquence 3 : Enregistrement de l'émission dans les conditions du direct. Cette émission sera ensuite montée et mastérisée afin d'être prête à diffusée. Elle sera transmise à l'équipe pédagogique afin de faire une écoute critique du travail. Durée : 3 heures.

Toutes les séquences sont réalisées en concertation avec l'enseignant ou l'éducateur référent sur le projet. *(Un travail préalable en classe avec l'enseignant est recommandé).*

Nombre de Stagiaires: 10 maximum

Possibilité d'ateliers à la carte.

Partenaires concernés :

- Collectivités (Collèges, Lycées)
- Organismes associatifs (PIJ, Centres sociaux, centre de loisirs...)

Moyens techniques :

- 1 kit numérique de reportage
- micros et casques
- Logiciels de traitement et montage audio
- 1 studio mobile de production
- 3 ordinateurs + carte son externe numérique

Tarifs :

Les aspects financiers ne doivent pas être un frein à votre projet, nous étudions chaque cas spécifiquement et nous pouvons trouver des financements adaptés.

Coût horaire indicatif : 50 euros (ateliers ponctuels)